

100% 1 / 12



# MONITORUL OFICIAL AL ROMÂNIEI

---

Anul 186 (XXIX) - Nr. 1358 **PARTEA A III-A** **PUBLICAȚII ȘI ANUNȚURI** Miercuri, 5 decembrie 2018

---

## PUBLICAȚII ȘI ANUNȚURI

**C O N C U R S U R I**  
MINISTERUL EDUCAȚIEI NAȚIONALE  
*publică*  
scoaterea la concurs a următoarelor posturi didactice și de cercetare vacante  
din instituțiile de învățământ superior particular

Destinație exclusiv informativă persoanelor fizice



MONITORUL OFICIAL AL ROMÂNIEI PARTEA a III-a, Nr. 1358/5 XII 2018 9

**Facultatea de Comunicare și Relații  
Internationale**  
*Departamentul de Comunicare și Științe Politice*  
**Profesor universitar**, poziția 2, disciplinele Psiho-diagnosticul aptitudinilor și inteligenței, dimensiunea psihologică în intelligence-ului de securitate  
**Conferențiar universitar**, poziția 14, disciplinele Politici și strategii de securitate în Europa de Sud-Est, Instituții și organizații internaționale de securitate, Fundamentele securității în lumea contemporană  
**Lector universitar**, poziția 26, disciplinele Comunicare internă, Multimedia, Comunicarea de criză  
**Lector universitar**, poziția 27, disciplinele Psihopatologie, Neuroștiințe cognitive și clinice, Psihologia muncii  
**Asistent universitar**, poziția 33, disciplinele Redactare academică în științele comunicării, Introducere în publicitate și analiza discursului publicitar, Comunicare interpersonală și conflict, Gândire critică, Comunicarea de criză, Artă argumentării și dezbaterii publice

**INSTITUTUL TEOLOGIC PENTICOSTAL  
DIN BUCUREȘTI**  
**Facultatea de Teologie Penticostală**  
*Departamentul de Teologie Penticostală Pastorală*  
**Lector universitar**, poziția 15, disciplinele Închinare și practică bisericăescă penticostală, Drept bisericăescă penticostal, Drept bisericăescă și administrație, Conducerea spirituală, Misunea școlii a bisericăii

**UNIVERSITATEA "EMANUEL"  
DIN ORADEA**  
**Facultatea de Teologie**  
*Departamentul de Teologie, Muzică și Științe Socio-Umane*  
**Lector universitar**, poziția 26, disciplinele Ansamblu coral, Dintot cor, Artă interpretării în dirijatul coral

**UNIVERSITATEA CREȘTINĂ PARTIUM  
DIN ORADEA**  
**Facultatea de Litere și Arte**  
*Departamentul de Arte*  
**Asistent universitar**, poziția 29, disciplinele Procesarea imaginii pe calculator 1, Structuri audio-vizuale 1, Tehnici grafice foto-video 1, Istoria mediilor, Morfologia corpului uman, Tehnici grafice foto-video 2, Structuri audio-vizuale 2, Studiul fotografiei 1, Tehnici grafice gravură 1, Tehnologiadagă și procesarea imaginii pe calculator, Modelare 3D, Package Design, Structuri audio-vizuale 3, Studiul fotografiei 2, Tehnici grafice gravură 2, Foto-video tendințe în arta contemporană, Investigații alternative în tehnici de multiplicare, Structuri audio-vizual 4, Foto-video tendințe în arta contemporană 2, Investigații alternative în mixed media, Structuri audio-vizuale 5

**Facultatea de Științe Economice și Sociale**  
*Departamentul de Economie*  
**Lector universitar**, poziția 19, disciplinele Finanțele întreprinderii, Investiții directe și finanțarea lor, Control financiar, Managementul riscului în afaceri

**FUNDAȚIA PENTRU CULTURĂ ȘI  
ÎNĂȚĂMĂNT "IOAN SLAVICI" -  
UNIVERSITATEA "IOAN SLAVICI" DIN  
TIMIȘOARA**  
**Facultatea de Științe Economice**  
*Departamentul de Economie și Științe Umaniste*  
**Lector universitar**, poziția 20, disciplinele Buget și trezorerie publică, Piețe de capital, Audit financiar  
**Lector universitar**, poziția 22, disciplinele Sociologie, Politologie  
**Asistent universitar**, poziția 27, disciplinele Limba engleză

**Facultatea de Inginerie**  
*Departamentul de Calculatoare și Științe Exacte*  
**Conferențiar universitar**, poziția 10, disciplinele Proiectare logică, Proiectarea bazelor de date  
**Șef de lucrări**, poziția 18, disciplinele VI.SI, Proiectare cu microprocesoare, sisteme de intrare-ieșire

